

**Муниципальное автономное учреждение  
«Детский загородный оздоровительный лагерь «Заря»**

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор МАУ «ДЗОЛ «Заря»  
\_\_\_\_\_ Аристова И. Е.  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 2020 г.

**«ИГРОТЕКА (игры народов Урала)»**

(развитие навыков здорового образа жизни, повышение социальной активности, развития быстроты и ловкости у детей и подростков 6,5 – 18 лет)

г. Асбест, 2020

## Пояснительная записка

Актуальность: Мы живем в России, самой большой стране в мире, которую населяют разные народы – русские, татары, башкиры, чувашаи, чеченцы, коми, украинцы, ненцы, удмурты – более ста разных национальностей и народностей. Вряд ли найдется среди нас хотя бы один человек, который никогда в жизни не встречался с представителями не своей национальности. «... Для России ... национальный вопрос, без всякого преувеличения, носит фундаментальный характер. Любой ответственный политик, общественный деятель должен отдавать себе отчет в том, что одним из главных условий самого существования нашей страны является гражданское и межнациональное согласие», — написал в предвыборной статье президент России В. В. Путин.

Жить в многонациональной стране и легко, и сложно. Во времена СССР граждан страны воспитывали в духе интернационализма, и когда началась Великая отечественная война, все люди, от мала до велика, встали на борьбу с захватчиками. Благодаря усилиям всех народов Советского Союза была одержана победа, и снова люди увидели мирное небо над головой. Однако после распада СССР стали возникать национальные конфликты, в некоторых из республик появились силы, выступающие за отделение от России, началась Чеченская война. Не обошло стремление отделиться и русских. У некоторых людей в свое время весьма популярен был лозунг «Россия для русских».

Народы нашей страны должны жить в мире. Мы и сейчас время от времени узнаем из новостей, что между людьми иногда вспыхивают национальные конфликты. У нас не всегда вызывает симпатию образ мышления и привычки представителей других национальностей, тем не менее, наши российские проблемы мы должны решать сообща, уважать культуру и традиции других народов, их историю, религию и обычаи. Каждый народ неповторим, у каждого — свой духовный уклад, и это создает

неповторимость национальных искусств и ремесел. Живя в одной большой дружной стране, мы способны взаимно обогащать свои культуры. Единообразие в искусстве утомляет, рождает равнодушие, поэтому, чем шире будет культурный обмен между разными народами, тем богаче станет современная культура. Так, невозможно представить литературу России без произведений дагестанского поэта Расула Гамзатова, татарского поэта Мусы Джалиля, чукотского писателя Юрия Рытхэу, абхазского писателя Дмитрия Гулиа.

В последнее время ситуация в мире становится все более напряженной. Существуют силы, пытающиеся ослабить Россию, расколоть наше государство на множество мелких стран. В этих условиях сплочение всего народа является единственным средством противостоять недружелюбным действиям политиков США и Евросоюза. Наша сила в единстве, только когда мы дружны, нам не страшны санкции, наветы и угрозы извне. Что бы у ребенка сформировалось чувство любви к Родине, необходимо воспитывать у него эмоционально положительное отношение к тем местам, где он родился и живет, развивать умение видеть и понимать их красоту, желание узнавать о них больше, формировать стремление оказывать посильную помощь людям, которые его окружают, воспитывать в детях толерантность. Поэтому надо помнить, что народные игры как жанр устного народного творчества являются национальным богатством, и мы должны сделать их достоянием наших детей.

Психологи, педагоги, медики отмечают общую тенденцию для детских учреждений - снижение двигательной активности детей, а для ребенка потеря в движениях - это потеря в здоровье, развитии, знаниях. Не случайно в программе воспитания и обучения детей вопрос здоровья стоит на первом месте. Если учесть, что двигательная активность является еще и условием, стимулирующим фактором развития интеллектуальной, эмоциональной и других сфер, то становится очевидным актуальность данного вопроса.

Игра признана ведущей деятельностью ребенка. Она вызывает активную работу мысли, способствует расширению кругозора, уточнению представлений об окружающем мире, совершенствованию всех психических процессов. Школьники отличаются высокой двигательной активностью, обладают достаточным запасом двигательных умений и навыков; им лучше удаются движения, требующие скорости и гибкости, а их сила и выносливость пока еще невелики. У ребенка развиты основные двигательные качества (ловкость, гибкость, скоростные и силовые качества).

**Проблема:** Недостаточное количество времени уделяется взрослыми организации народных игр для детей. В этом случае дети даже просто не знают названий каких-то игр, и не могут самостоятельно играть или организовать игру, не говоря уже о том, что игры у разных народов разные.

**Цель:** Повысить двигательную активность детей и подростков, через организацию народных подвижных игр, воспитывать интерес и любовь к подвижным играм разных народов.

**Задачи:**

- ✓ учить играть в народные игры в коллективе;
- ✓ удовлетворять потребности детского организма в движениях;
- ✓ развивать двигательные, скоростно-силовые качества, общую выносливость;
- ✓ развивать глазомер и силу рук; укрепление у детей и подростков силы мышц рук и туловища;
- ✓ знакомить детей и подростков с играми разных народов Урала, дать представления о традициях, особенностях жизни людей разных национальностей;
- ✓ развивать рече - двигательные навыки;
- ✓ развивать словарный запас детей и подростков;
- ✓ развивать детский кругозор;
- ✓ формировать навыки здорового образа жизни, повышение социальной активности, развития быстроты и ловкости у детей и подростков;

- ✓ развитие мотивации к игровой деятельности;
- ✓ воспитывать интерес к играм на свежем воздухе;
- ✓ развивать внимание, логическое мышление, ловкость, быстроту, координацию движений;
- ✓ Активизировать творческий потенциал;
- ✓ Совершенствовать коммуникативные навыки и умения;
- ✓ Формировать культуру общения друг с другом;
- ✓ Воспитывать аккуратность, честность, вежливость;
- ✓ Формировать у детей потребность к здоровому образу жизни.

Форма организации: подвижная игра (образные, сюжетные, с предметами и пр.)

Количество занятий: 1 раз в день для каждого отряда

Место проведения: в теплое время года - на улице, в холодное время - в актовом зале.

Срок реализации: 1 оздоровительная смена.

Игры:

1. «Мячик сверху»
2. «Хлебец»
3. «Прела-горела»
4. «Хитрая лиса»
5. «Мы веселые ребята»
6. «Роща растет»
7. «Жмурки»
8. «У дедушки Трифона»
9. «Горелки»
10. «Пошел козел на базар»
11. «Солнце и месяц»
12. «Маки – маковочки»
13. «Зайка в неволе»
14. «Репка»

15. «Третий лишний»
16. «Дедушка – рожок»
17. «Гуси лебеди и волк»
18. «Редьки»
19. «Верблюды и верблюжонок»
20. «Коршун»
21. «Король и молодцы»
22. «Цокты-хохта»
23. «Краски»
24. «Пастух и стадо»
25. «Корабль плывет»
26. «Звери, птицы, рыбы»
27. «Гуси летят»
28. «Что за птица?»
29. «Буза-буза-буза»
30. «Черного и белого не брать «Да» и «Нет» не говорить»
31. «Охотник»
32. «Кузовок»
33. «Только на эту букву»
34. «Как тебя зовут?»

Оборудование: мяч, мел, скалка, обруч, маленькие резиновые мячики, шнурок (лента, веревка, повязка на глаза, метла, стулья, швабры и т. д.)

Организовать практически любую детскую игру не сложно, если:

- 1) объясните детям правила выбранной игры;
- 2) напомните о безопасности и внимательном отношении друг к другу;
- 3) выберите ведущего для первой игры - и можно начинать.

Летом очень удобно организовывать проведение различных подвижных игр и упражнений на свежем воздухе. Физические упражнения на природе чрезвычайно благоприятны для совершенствования многих движений детей, развития их двигательных качеств. Широкий

простор позволяет двигаться активно, свободно, непринужденно, что способствует развитию сноровки, ловкости, выносливости ребенка

### Учебно-тематический план работы кружка « Игры народов Урала»

№	Тема занятия	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие «знакомство с народами Урала»	1		1
2	Особенности жизни народов на Урале	1		1
3	Классификация современных игр	1	1	2
4	Знакомство с татарскими народными играми	0,5	0,5	1
5	Закрепление навыков игры в татарские народные игры		1	1
6	Знакомство с удмуртскими народными играми	0,5	0,5	1
7	Закрепление навыков игры в удмуртские народные игры		1	1
8	Знакомство с чувашскими народными играми	0,5	0,5	1
9	Закрепление навыков игры в чувашские народные игры		1	1
10	Знакомство с	0,5	0,5	1

	башкирскими народными играми			
11	Закрепление навыков игры в башкирские народные игры		1	1
12	Знакомство с русскими народными играми	0,5	0,5	1
13	Закрепление навыков игры в русские народные игры		1	1
14	Обобщение пройденного материала		2	2

### **Игра «Найди»**

Цель: развитие внимания.

Ход игры: найди, где здесь стоит красная лопата? А синюю ведерку найдешь? А где грибочки растут? Найди черную птицу? И т. п. Эти незамысловатые задания хорошо развивают внимание ребенка. Начинать можно с простых заданий, и постепенно усложнять описание предметов, которые нужно найти:

### **Игра «Змейка»**

Цель: развитие координации движений.

Ход игры: дети берут друг друга за руки, образуя цепь. Одного из крайних в цепи выбирают ведущим. Он бежит, увлекая за собой всех участников игры, на бегу описывает разнообразные фигуры: по кругу, вокруг деревьев, делая резкие повороты, перепрыгивая через препятствия; водит цепь змейкой, закручивая её вокруг крайнего игрока, затем раскручивает её. Змейка останавливается, затем закручивается вокруг ведущего.

### **Игра «Прыжки с мячом»**

Цель: развитие мускулатуры ног и развитие координации движений.



Ход игры: ребенок прыгает вдоль линии с зажатым между ног мячом в разные стороны, с помощью прыжков продвигаясь вперед до конца отмеренной дистанции. При этом мяч должен оставаться между ногами и не выпадать, затем взять мяч в руки и бегом вернуться назад к старту.

**Игра «Прыжки через скакалку»** - веселая детская игра со скакалкой на выносливость и координацию движений.

Цель: развитие координации движений; повышение активности.

Ход игры: взрослый держит веревку в руках и медленно поворачивается на 180° вокруг своей оси. Ребенок должен при приближении скакалки (веревки) подпрыгивать, чтобы она не касалась его ног. Если ребенок не успевает подпрыгнуть — следует начать играть сначала.

**Игра «У медведя во бору»**

Цель: развитие быстроты и ловкости.

Ход игры: на одной стороне площадки — берлога медведя (круг, на другой (за чертой) - дом детей. Они выходят из дома и идут к берлоге, приговаривая:

*У медведя во бору  
Грибы, ягоды беру,  
А медведь не спит  
И на нас рычит!*

С последним словом медведь выбегает из берлоги и ловит играющих. Дети убегают в свой дом. (Дети имитируют движения: собирают грибы и ягоды (наклоняются, выпрямляются, переступают через колючие кусты (высоко поднимают ноги, подлезают под корни деревьев (подлезание боком, срывают яблоки (становятся на носочки и поднимают руку вверх).

**Игра «Охотники и зайцы»** - подвижная, веселая игра для большой группы детей.

Цель: снятие психоэмоционального напряжения.

Ход игры: с помощью считалки выбирают двух "охотников", которые берут в руки по маленькому резиновому мячику. Остальные дети - "зайцы", они сидят в "норке" - на противоположной стороне площадки за начерченной

чёрточкой. Охотники обходят площадку, притворяясь, что ищут добычу, потом прячутся за двумя стульчиками или просто приседают в уголке площадки. На слова руководителя кружка "Зайчик прыг-скок в зелёный лесок" зайцы выбегают на середину площадки, начинают прыгать. На сигнал "Охотники!" зайцы убегают в свои убежища, а охотники охотятся на них - целятся мячиками под ноги. В кого попадут - те дети становятся охотниками. (Надо следить, чтобы охотники бросали мяч как правой, так и левой рукой и лишь под ноги зайцам).

**Игра «На поляне»** - динамичная игра с мячом.

Цель: развитие координации движений, ориентации в собственном теле.

Ход игры: На расстоянии 3 м от малыша устанавливается обруч.

Ребенок бросает мячики, стараясь попасть в цель (на обруч). При попадании засчитывается очко. Расстояние можно менять в зависимости от успехов ребенка.

**Игра «Куры в огороде»**

Цель: развитие координации движений; повышение активности.

Ход игры: с помощью шнура (скакалки, мела) ограничивается небольшое пространство. Это «огород». Недалеко от него ставится стул - «будка» сторожа. Роль «сторожа» сначала выполняет воспитатель. Дети - «куры». Как только «сторож» садится на стул, «куры» пробираются в «огород» и начинают там бегать, клевать, кудахтать. «Сторож» замечает «кур» и гонит их из огорода — хлопает в ладоши, приговаривая: «Кыш!

Кыш!». «Куры» убегают. «Сторож» обходит «огород» и снова садится. Игра возобновляется.

**Игра «Жмурки»** - динамичная игра, хорошо развивающая слух, внимательность, координацию и реакцию у ведущего игрока, и ловкость и реакцию у остальных игроков.

Цель: развивать внимание и логическое мышление.

Ход игры: Выберите гонящего. Наденьте ему повязку на глаза. Он должен ловить остальных детей, которые передвигаются как можно тише, и дают знать гонящему о своем местонахождении хлопками, голосом или другими сигналами. Если гонящий поймал кого-либо, он должен, не снимая повязки, постараться отгадать, кто это. Если не отгадал, то продолжает водить. А если отгадал правильно, пойманный становится гонящим.

**Игра «Танцоры»** - активная игра для развития ловкости, раскрепощенности, координации движений для детей старше дошкольного возраста.

Цель: развитие координации движений; повышение активности.

Ход игры: под различные мелодии можно попросить детей танцевать разными способами: зажав мяч (яблоко) между лбами; верхом на метлах; со стульями; со швабрами и т. д.

**Игра «Эстафета парами»** - динамичная, веселая игра.

Цель: способствовать сплочению коллектива.

Ход игры: Дети становятся в 2 колонны парами за линию на одной стороне площадки, количество пар в колоннах должно быть одинаковым. На противоположной стороне площадки (на расстоянии 6 - 8 м.) поставлены какие-либо предметы (кубы, деревянные чурбачки). По сигналу взрослого первые пары, взявшись за руки, бегут к кубам, оббегают их и возвращаются в конец своей колонны. Как только они перебегут линию старта, убегают вторые пары, и так до тех пор, пока не пробегут все пары. Выигрывает та колонна, игроки которой быстрее выполнят задание и во время бега не разъединят руки.

Вывод: Лето — это чудесное время, когда дети почти все свое время проводят на улице. В то же время, для того, чтобы лето стало для детей по-настоящему веселой и интересной порой, важно правильно организовать их досуг, найти те игры для детей летом, которые по-настоящему понравятся им.

В результате целенаправленного педагогического воздействия укрепляется здоровье ребенка, происходит тренировка физиологических функций

организма, интенсивно развиваются движения, двигательные навыки и физические качества, необходимые для всестороннего гармоничного развития личности.

Целенаправленное, методически-продуманное руководство подвижной игрой значительно совершенствует, активизирует деятельность детей. Таким образом, подвижную игру можно назвать важнейшим воспитательным институтом. Обоснованный выбор содержания и методов развития физических качеств – важная сторона повышения эффективности физического воспитания.

### *Русская народная игра*

#### **Волк**

**Развивающая задача:** развивать ориентировку в пространстве, упражнять в беге.

**Организация игры.** Все играющие — овцы, они просят волка пустить их в лес погулять: «Разреши нам, волк, погулять в твоём лесу!» Волк отвечает: «Гуляйте, гуляйте, да только траву не щиплите, а то мне спать будет не на чем». Овцы сначала только гуляют в лесу, но скоро забывают обещание, щиплют траву и поют:

*«Щиплем, щиплем травку,  
Зеленую муравку,  
Бабушке на рукавички,  
Дедушке на кафтанчик,  
Серому волку грязи на лопату!»*

Волк бежит по поляне и ловит овец, пойманный становится волком, игра возобновляется.

**Дополнительные рекомендации:** гуляя по лесу, овцы должны расходиться по всей площадке.

**Материал:** маска волка, маски овец.

*Русская народная игра*

## **Невод**

**Развивающая задача:** развивать у детей умение бегать по всей площадке, не наталкиваясь друг на друга; развивать ловкость, координацию, силу.

**Организация игры.** Выбираются двое водящих. Это - «рыбаки». Остальные игроки - «рыбки». «Рыбаки», взявшись за руки, ловят «рыбок», окружая их свободными руками. Пойманные «рыбки» присоединяются к «рыбакам» и «невод» увеличивается. Ловля «рыбок» продолжается до тех пор, пока не останутся две-три не пойманные «рыбки».

**Методические приемы:** перед началом игры прочитать произведение А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».

## ***Русская народная игра***

### **Заяц без дома**

**Развивающая задача:** развивать у детей умение бегать по всей площадке, не наталкиваясь друг на друга; развивать ловкость, координацию, силу.

**Организация игры:** Выбирается двое водящих. Остальные играющие становятся парами лицом друг к другу и берутся за руки. Между парами становится третий - «зайчик». Один из водящих - «заяц», другой - «охотник». «Заяц» убегает от охотника. Спасаясь от преследования, он становится в середину пары, вытесняя находящегося там «зайчика».

**Место проведения:** спортивная площадка.

**Материал:** маски зайчиков, костюм охотника.

## ***Татарская народная игра***

### **Лисичка и курочка**

**Развивающая задача:** развивать ориентировку в пространстве, упражнять в беге, в умении увертываться.

**Организация игры:** На одном конце площадки находятся в курятнике куры и петухи, на противоположном – стоит лисичка.

Курочки и петухи (от трех до пяти игроков) ходят по площадке, делая вид, что клюют различных насекомых, зерна и т.д. Когда к ним подкрадывается лисичка, петухи кричат: «Ку-ка-ре-ку!» По этому сигналу все бегут в курятник, за ними бросается лисичка, которая старается запятнать любого из игроков, то он снова водит.

**Методические приемы:** загадка: хвост пушистый, мех золотистый, в лесу живет, в деревне кур крадет (лиса)

**Дополнительные рекомендации:** курочки начинают бег от лисички только после сигнала петушка.

**Материал:** маска лисички и маски курочек

### *Татарская народная игра*

#### **Продаём горшки**

**Развивающая задача:** формировать уважительное отношение к культуре народов Урала.

**Организация игры:** Играющие разделяются на две группы. Дети-горшки, встав на колени или усевшись на траву, образуют круг. За каждым горшком стоит игрок – хозяин горшка, руки у него за спиной. Водящий стоит за кругом.

Водящий подходит к одному из хозяев горшка и начинает разговор:

«- Эй, дружок, продай горшок!

- Покупай.

- Сколько дать тебе рублей?

- Три отдай (один, два).»

Водящий три раза касается рукой хозяина горшка, и они начинают бег по кругу навстречу друг другу. Кто быстрее добежит до свободного места в кругу, тот занимает это место, а отставший становится водящим.

**Методические приемы:** сюрпризный момент – внесение тюбетейки, рассматривание татарского головного убора, национального орнамента.

**Дополнительные рекомендации:** бегать разрешается только по кругу, не пересекая его. Бегущие не имеют права задевать других игроков. Водящий

начинает бег в любом направлении. Если он начал бег вправо, запятнанный должен бежать влево.

**Материал:** тубетейка.

### *Татарская народная игра*

#### **Займи место**

**Развивающая задача:** развивать ориентировку в пространстве, упражнять в беге.

**Организация игры:** Один из участников игры – водящий. Остальные играющие образуют круг, ходят, взявшись за руки. Водящий идет за кругом в противоположную сторону и говорит:

*«Как сорока стрекочу, никого в дом не пушу.*

*Как гусыня гогочу, тебя хлопну по плечу-*

*Беги!»*

Сказав «беги», водящий слегка ударяет по спине одного из игроков, круг останавливается, а тот, кого ударили, устремляется со своего места по кругу навстречу водящему. Обезжавший круг раньше занимает свободное место, а отставший становится водящим.

**Дополнительные рекомендации:** круг должен сразу остановиться при слове «беги». Бежать разрешается только по кругу, не пересекая его. Во время бега, нельзя касаться стоящих в кругу.

**Место проведения:** спортивная площадка.

### *Татарская народная игра*

#### **Хлопушки**

**Развивающая задача:** развивать ориентировку в пространстве, упражнять в беге.

**Организация игры:** На противоположных сторонах комнаты или площадки отмечаются двумя параллельными линиями два города. Расстояние между ними 20—30 м. Все дети выстраиваются у одного из городов в одну шеренгу:

левая рука на поясе, правая рука вытянута вперед ладонью вверх. Выбирается водящий. Он подходит к игрокам, стоящим у города, и произносит слова:

*«Хлоп да хлоп - сигнал такой*

*Я бегу, а ты за мной!»*

С этими словами водящий легко хлопает кого-нибудь по ладони. Водящий и запятнанный бегут к противоположному городу. Кто быстрее добежит, тот останется в новом городе, а оставший становится водящим.

**Дополнительные рекомендации:** Пока водящий не коснулся чьей-либо ладони, бежать нельзя. Во время бега игроки не должны задевать друг друга.

### *Татарская народная игра*

#### **Перехватчики**

**Развивающая задача:** развивать ориентировку в пространстве, упражнять в беге.

**Организация игры:** На противоположных концах площадки отмечаются линиями два дома. Игроки располагаются в одном из них в шеренгу. В середине лицом к детям находится водящий. Дети хором произносят слова:

*«Мы умеем быстро бегать,*

*Любим прыгать и скакать*

*Раз, два, три, четыре, пять*

*Ни за что ней не поймать!»*

После окончания этих слов все бегут врассыпную через площадку в другой дом. Водящий старается запятнать перебежчиков. Один из запятнанных становится водящим, и игра продолжается. В конце игры отмечаются лучшие ребята, не попавшиеся ни разу.

**Дополнительные рекомендации:** Водящий ловит игроков, прикасаясь к их плечу рукой. Запятнанные отходят в условленное место.

### *Татарская народная игра*

#### **Скок-перескок**



**Развивающая задача:** развивать умение действовать по сигналу; упражнять в прыжках на одной ноге (правой и левой).

**Организация игры:** на земле чертят большой круг диаметром 15-25 м, внутри него - маленькие кружки диаметром 30-35 см для каждого участника игры. Водящий стоит в центре большого круга. Водящий говорит: «Перескок!» После этого слова игроки быстро меняются местами (кружками), прыгая на одной ноге. Водящий старается занять место одного из играющих, прыгая также на одной ноге. Тот, кто останется без места, становится водящим в следующей игре.

**Дополнительные рекомендации:** нельзя выталкивать друг друга из кружков. Двое игроков не могут находиться в одном кружке. При смене мест кружок считается за тем, кто раньше вступил в него.

### *Татарская народная игра*

#### **Тимербай**

**Развивающая задача:** развивать ориентировку в пространстве, упражнять в беге.

**Организация игры:** Играющие, взявшись за руки, делают круг. Выбирают водящего - Тимербая.

Он становится в центре круга.

Водящий говорит:

*Пять детей у Тимербая,*

*Дружно, весело играют.*

*В речке быстрой искупались,*

*Нашалились, наплескались,*

*Хорошенечко отмылись*

*И красиво нарядились.*

*И ни есть, ни пить не стали,*

*В лес под вечер прибежали,*

*Друг на друга поглядели,*

*Сделали вот так!*

**Дополнительные рекомендации:** с последними словами вот так водящий делает какое-нибудь движение. Все должны повторить его. Затем водящий выбирает кого-нибудь вместо себя.

**Правила игры.** Движения, которые уже показывали, повторять нельзя. Показанные движения надо выполнять точно. Можно использовать в игре различные предметы (мячи, косички, ленточки и т. д.).

### *Татарская народная игра*

#### **Жмурки**

**Развивающая задача:** развивать у детей умение бегать по всей площадке, не наталкиваясь друг на друга; развивать ловкость, координацию, силу.

**Организация игры:** Чертят большой круг, внутри него на одинаковом расстоянии друг от друга делают ямки-норки по числу участников игры. Определяют водящего, завязывают ему глаза и ставят в центре круга. Остальные занимают места в ямках-норках.

**Дополнительные рекомендации:** Водящий приближается к игроку, чтобы поймать его. Тот, не выходя из своей норки, старается увернуться от него, то наклоняясь, то приседая. Водящий должен не только поймать, но и назвать игрока по имени. Если он правильно назовет имя, участники игры говорят: «Открой глаза!»— и водящим становится пойманный. Если же имя будет названо неправильно, игроки, не произнося ни слова, делают несколько хлопков, давая этим понять, что водящий ошибся, и игра продолжается дальше. Игроки меняются норками, прыгая на одной ноге.

**Правила игры.** Водящий не имеет права подсматривать. Во время игры никому нельзя выходить за пределы круга. Обмениваться норками разрешается только тогда, когда водящий находится на противоположной стороне круга.

### *Татарская народная игра*

#### **Спутанные кони**

**Развивающая задача:** развивать ориентировку в пространстве, упражнять в беге.

**Организация игры:** Играющие делятся на три-четыре команды и выстраиваются за линией. Напротив, линии ставят флажки, стойки. По сигналу первые игроки команд начинают прыжки, оббегают флажки и возвращаются обратно бегом. Затем бегут вторые и т. д. Выигрывает команда, закончившая эстафету первой.

**Дополнительные рекомендации:** Расстояние от линии до флажков, стоек должно быть не более 20м. Прыгать следует правильно, отталкиваясь обеими ногами одновременно, помогая руками. Бежать нужно в указанном направлении (справа или слева).

**Материал:** флажки, стойки

### ***Башкирская народная игра***

#### **Курай (дудочка)**

**Развивающая задача:** развивать ориентировку в пространстве, упражнять в беге.

**Организация игры:** Игра проводится под любую башкирскую народную мелодию Дети, взявшись за руки, образуют круг и двигаются в одну сторону. В центре круга один ребенок, он кураист, в руках у него курай (длинная дудочка), он ходит в противоположную сторону.

Дети по кругу ходят, бегут, выполняют притопы на слова:

*«Услыхали наш курай,*

*Собрались мы все сюда.*

*Наигравшись с кураистом.*

*Разбежались кто куда.*

*Хай, хай, хай, хай! На зеленом, на лугу*

*Мы попляшем под курай,*

**Дополнительные рекомендации:** Дети разбегаются в рассыпную по площадке, выполняют движения.

Ребенок-кураист выбирает лучшего исполнителя движений, тот становится водящим.

Правила игры: разбежаться только после окончания слов.

**Материалы:** дудочка, музыка

### ***Башкирская народная игра***

#### **Уголки**

**Развивающая задача:** формировать уважительное отношение к культуре народов Урала.

**Организация игры:** По четырем углам площадки стоят четыре стула, на них четверо детей.

В центре стоит водящий.

Он по - очереди подходит к сидящим и задает каждому вопрос:

- *Хозяйка, можно истопить у тебя баню?*

1 играющий отвечает: *«Моя баня занята».*

2 играющий отвечает: *«Моя собака оценилась»*

3 играющий отвечает: *«Печка обвалилась»*

4 играющий отвечает: *«Вода кончилась»*

**Дополнительные рекомендации:** Водящий выходит на центр площадки, хлопает в ладоши три раза и кричит: Хоп, хоп, хоп! За это время хозяева быстро меняются местами. Водящий должен успеть занять свободный стул.

**Правила:** меняться только после хлопков водящего. Игра может проводиться и с большим количеством детей: в этом случае воспитателю следует поставить столько стульев, сколько играющих и составить дополнительные ответы для «хозяев».

**Материал:** стулья

### ***Башкирская народная игра***

#### **Белый тополь, синий тополь**

**Развивающая задача:** развивать ориентировку в пространстве, упражнять в беге.

**Организация игры:** Дети стоят в две шеренги по краю площадки напротив друг друга.

Первая команда хором спрашивает: «*Белый тополь, синий тополь, что есть на небе?*»

Вторая команда хором отвечает: «*Пестрые птицы*».

Первая команда спрашивает: «*Что есть у них на крыльях?*»

Вторая команда отвечает: «*Есть сахар и мед*».

Первая команда просит: «*Дайте нам сахар*».

Вторая команда спрашивает: «*Зачем вам?*»

Первая команда зовет: «*Белый тополь, синий тополь*».

Вторая команда спрашивает: «*Кого выбираете из нас?*»

Первая команда называют имя одного из играющих из противоположной команды

**Дополнительные рекомендации:** Выбранный ребенок бежит навстречу шеренге соперников, которые стоят, сомкнув крепко руки, и старается разорвать «цепь» соперника. Если он разорвет «цепь», то забирает играющего из команды соперников в свою команду, если нет, то остается в этой команде. Выигрывает та команда, в которой оказывается больше всего игроков.

### ***Башкирская народная игра***

#### **Иголка и нитка**

**Развивающая задача:** развивать ориентировку в пространстве, упражнять в беге.

**Организация игры:** Дети делятся на две команды, выстраиваются в колонны друг за другом на одной стороне площадки. Перед каждой командой на расстоянии 5 метров ставится ориентир (куб, башня, флажок).

**Дополнительные рекомендации:** По сигналу первые игроки («иголки») оббегают ориентиры, возвращаются к команде. К ним зацепляется следующий игрок («нитка»), они оббегают ориентир вдвоем. Таким образом, все игроки команды («нитки»), по очереди зацепляясь, друг за дружкой, оббегают ориентиры. Побеждает та команда («иголка с ниткой»), все игроки которой зацепились и обежали ориентиры первыми.

**Правила:** играющим во время бега не разрешается расцеплять руки. Если это случилось, то нарушившая правила команда начинает игру заново.

**Материал:** куб, башня, флажок

### ***Башкирская народная игра***

#### **Кот и мыши**

**Развивающая задача:** развивать ориентировку в пространстве, упражнять в беге.

**Организация игры:** Кот сидит в кругу на краю площадки, закрыв глаза. Дети - мыши бегают по площадке очень тихо, на носочках, чтобы не разбудить кота. Как только кот открывает глаза и поднимается с места, дети - мыши должны присесть и не двигаться. Кот произносит слова:

*«Котик вышел погулять,*

*Серых мышек поймать.*

*Сейчас догоню, схвачу и проглочу»*

**Дополнительные рекомендации:** После окончания слов кот ловит мышей, которые встают и убегают от него. В конце игры подсчитывают количество пойманных мышей. Выбирается новый кот, игра повторяется.

**Правила:** не двигаться во время слов кота; осаленные мыши должны прекратить игру, собраться у кота в доме.

**Материал:** маска кота

### ***Башкирская народная игра***

#### **Волк и зайцы**

**Развивающая задача:** развивать ориентировку в пространстве, упражнять в беге.

**Организация игры:** Для игры выбираются волк и водящий. Остальные дети - зайцы. Волк прячется - приседает на одной стороне площадки, а дети - зайцы стоят на другой стороне площадки, ограниченной чертой. На слова ведущего «зайцы» выходят из дома и прыгают на двух ногах по всей

площадке:

*«Белый заяц, мягкий заяц*

*В гости к нам пришел.*

*Ушки - длинные.*

*Короткий хвост».*

**Дополнительные рекомендации:** На сигнал ведущего «Буре» («Волк») дети-зайцы прыжками быстро возвращаются в свой дом, а волк старается поймать как можно больше детей.

**Правила:** передвигаться по площадке можно только прыжками на двух ногах; убежать в дом только после сигнала водящего; ловить, касаясь игрока рукой.

**Материал:** маска волка и зайцев

### ***Башкирская народная игра***

#### **Палка-кидалка**

**Развивающая задача:** Развивать внимание, ловкость. Упражнять детей в метании предмета вдаль. Воспитывать взаимовыручку.

**Организация игры:** Чертится круг диаметром 1,5м. В круг кладут палку-кидалку длиной 50 см. Считалкой выбирают пастуха. Один игрок кидает палку вдаль. Пастух выбегает за брошенной палкой. В это время игроки прячутся. Пастух возвращается с палкой, кладет ее на место и ищет детей. Заметив спрятавшегося, он называет его по имени. Пастух и названный по имени ребенок бегут к палке. Если игрок прибежал раньше пастуха, то он берет палку и опять кидает ее, а сам снова прячется. Если же игрок прибежал позже, то становится пленником. Его может выручить только игрок, который назовет его имя и успеет взять палку раньше пастуха. Когда все будут найдены, пастухом становится тот, кто первым был обнаружен.

**Методические приемы:** Считалкой выбирают пастуха. Выработка правила с детьми: пастухом становится тот, кто первым (или последним) был обнаружен.

**Дополнительные рекомендации:** начинать искать игроков можно только тогда, когда палочка найдена и положена в круг. Названный по имени игрок должен сразу выйти из укрытия. Пленника спасает игрок, добежавший до палки раньше пастуха.

**Материал:** считалка, палка, длиной 50 см

### *Башкирская народная игра*

#### **Стрелок**

**Развивающая задача:** развивать умение у детей метать мяч.

**Организация игры:** проводятся две параллельные линии на расстоянии 10 – 15 м одна от другой. В середине между ними чертится круг диаметром 2 м. Один Игрок – стрелок. Он с мячом в руках стоит в кругу. Остальные игроки начинают перебежку от одной линии к другой. Стрелок старается попасть в них мячом. Тот, в кого попал, становится стрелком.

**Дополнительные рекомендации:** в начале игры стрелком становится тот, кто после внезапной команды «Сесть!» присел последним. Момент броска мяча определяется самим стрелком. Мяч, брошенный мимо, игроки перебрасывают стрелку. Если игрок поймал мяч, брошенный в него, то это не считается попаданием.

**Оборудование:** мяч, обруч

### *Башкирская народная игра*

#### **Юрга**

**Развивающая задача:** развивать умение ориентироваться в пространстве.

**Организация игры:** В игре участвуют четыре подгруппы детей, каждая из которых образует круг по углам площадки. В центре каждого круга стоит стул, на котором повешен платок с национальным узором. Взявшись за руки, все идут четырьмя кругами переменным шагом и поют:



*«Мы, веселые ребята, соберемся все в кружок.*

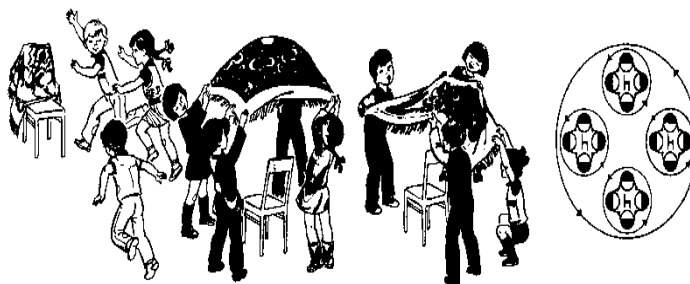
*Поиграем, и попляшем, и помчимся на лужок»*

На мелодию без слов ребята переменным шагом перемещаются в общий круг. По окончании музыки они быстро бегут к своим стульям, берут платок и натягивают его над головой в виде шатра (крыши), получается юрта.

**Методические приемы:** рассматривание картины с изображением юрты – старинное жилище башкирского народа. Рассматривание башкирского орнамента на платочках.

**Дополнительные рекомендации:** с окончанием музыки надо быстро подбежать к своему стулу и образовать юрту. Выигрывает группа детей, первой построившая юрту.

**Материал:** платочки с башкирским орнаментом, картинка с изображением юрты, 4 стула.



### ***Башкирская народная игра***

#### ***Липкие пеньки***

**Развивающая задача:** развивать умение ориентироваться в пространстве, развивать ловкость.

**Организация игры:** три-четыре игрока садятся на корточки как можно дальше друг от друга. Они изображают липкие пеньки. Остальные играющие бегают по площадке, стараясь не подходить близко к пенькам. Пенечки должны постараться коснуться пробегающих мимо детей. Осаленные игроки становятся пеньками.

**Дополнительные рекомендации:** пеньки не должны вставать с мест.

**Материал:** маски на голову с изображением пенечка.

### ***Башкирская народная игра***

#### **Медный пенёк**

**Развивающая задача:** развивать ориентировку в пространстве, упражнять в беге.

**Организация игры:** играющие парами располагаются по кругу. Дети, изображающие медные пни, сидят на стульях. Дети-хозяева становятся за стульями.

Под башкирскую народную мелодию водящий–покупатель двигается по кругу переменным шагом, смотрит внимательно на детей, сидящих на стульях, как бы выбирая себе пенёк. С окончанием музыки останавливается около пары и спрашивает у хозяина:

*«– Я хочу у вас спросить,*

*Можно ль мне ваш пенёк купить?»*

*Хозяин отвечает:*

*«– Коль джигит ты удалой,*

*Медный пенёк тот будет твой»*

После этих слов хозяин и покупатель выходят за круг, встают за выбранным пнем друг к другу спиной и на слова: «Раз, два, три - беги!» - разбегаются в разные стороны. Добежавший первым игрок, встает за медным пнем.

**Дополнительные рекомендации:** бежать только по сигналу. Победитель становится хозяином.

### ***Удмуртская народная игра***

#### **Догонялки**

**Развивающая задача:** развивать ориентировку в пространстве, упражнять в беге.

**Организация игры:** играющие стоят в кругу. Один из них произносит считалку:

*«Пять бород, шесть бород,*

*Седьмой — дед с бородой».*

Тот, кто выходит, догоняет игроков, которые разбегаются в разные стороны. Коснувшись рукой одного из игроков, ловишка говорит слово «тябык». Пойманный игрок выходит из игры.

**Дополнительные рекомендации:** когда осалены три-четыре игрока, все снова собираются в круг и считалкой выбирают нового водящего.

### ***Удмуртская народная игра***

#### **Охота на лося**

#### **(Лосьёстыкутон)**

**Развивающая задача:** развивать ориентировку в пространстве, упражнять в беге.

**Организация игры:** Играющие делятся на две команды. Все становятся за чертой, проведенной на расстоянии 1,5 м от лосиных рогов (их количество соответствует числу участников в команде). В руках у каждого игрока аркан. Все стараются заарканить лося (набросить аркан на рога). Выигрывают те охотники, кто поймал больше лосей, т.е. большее число раз набросил аркан. Правила игры: Начинать игру следует по указанию ведущего поочередно в обеих командах.

**Дополнительные рекомендации:** Прежде чем проводить игру, следует научиться определенному способу набрасывания аркана. Счет вести до 10 очков.

**Материал:** аркан

### **Удмуртская народная игра Игра с платочком (Кышетэншудон)**

**Развивающая задача:** развивать ориентировку в пространстве, упражнять в беге.

**Организация игры:** Играющие встают в круг парами, друг за другом. Выбирают двух ведущих, одному из них дают платочек. По сигналу ведущий с платочком убегает, а второй ведущий догоняет его. Игра проходит за кругом. Ведущий с платочком может передать платочек любому играющему ребенку, стоящему в паре, и встать на его место. Таким образом, ведущий с платочком меняется. Ведущий становится без пары, догоняет ведущего с платочком.

Правила игры: Играющий убегает только тогда, когда получит платочек.

**Дополнительные рекомендации:** Когда ведущий с платочком пойман вторым ведущим, то второму ведущему дается платочек, а следующий ведущий выбирается из числа детей, стоящих парами. Игра начинается по сигналу.

**Материал:** платочек

### **Удмуртская народная игра Водяной**

**Развивающая задача:** развивать ориентировку в пространстве, упражнять в беге.

**Организация игры:** Очерчивают круг – это пруд или озеро, река. Выбирается ведущий – водяной. Играющие бегают вокруг озера и повторяют слова:

**«Водяного нет, а людей-то много».**

Водяной бегают по кругу (озеру) и ловит играющих детей, которые подходят близко к берегу (линии круга). Пойманные дети остаются в кругу.

**Дополнительные рекомендации:** Игра продолжается до тех пор, пока не будет поймано большинство игроков.

Правила игры: Водяной ловит, не выходя за линию круга. Ловишками становятся и те, кого поймали. Они помогают водяному.

### *Удмуртская народная игра*

#### **Серый заяц (Пурьськечпи)**

**Развивающая задача:** развивать умение ориентироваться в пространстве, развивать ловкость.

**Организация игры:** На площадке чертится квадрат (6\*6м) – это забор. У одной из сторон забора сидит заяц. Собаки (10 игроков) располагаются полукругом в 3-5 м у противоположной стороны забора. Участвующие в игре дети говорят:

«Зайчонок, зайчонок, почему в огород заходил? Почему мою капусту ел?»

На последние слова заяц делает прыжок от забора и старается убежать. Собаки ловят его, окружая сцепленными руками.

Правила игры: Заяц считается пойманным при полном смыкании круга. Выбегать из-под рук при сомкнутом круге заяц не имеет права

**Материал:** маски шапочки зайца и собаки.

### *Чувашская народная игра*

#### **Рыбки**

**Развивающая задача:** развивать умение бегать детей в определенном направлении. Закреплять умение выбирать водящего считалкой.

**Организация игры:** На площадке чертят (или вытаптывают в снегу) две линии на расстоянии 10-15 м друг от друга. По считалке выбирается водящий – акула. Остальные игроки делятся на две команды и становятся лицом друг к другу за противоположными линиями. По сигналу играющие одновременно перебегают с одной черты на другую. В это время акула салит перебегающих игроков. Объявляется счет остальных детей из каждой команды.

**Методические приемы:** рассматривание картинок рыб, выбор акулы считалкой.

**Дополнительные рекомендации:** перебежка начинается по сигналу. Проигрывает команда, в которой осалено условленное число игроков, например, пять. Осаленные игроки не выбывают из игры.

**Материал:** маски акулы, разных рыб.

### *Чувашская народная игра*

#### **Журавушка (Тарналла)**

**Развивающая задача:** развивать умение бегать детей в определенном направлении. Закреплять умение выбирать водящего считалкой.

**Организация игры.** Один игрок выбирается сторожем, другой журавлем, остальные – птенцы. Сторож охраняет гороховое поле. Журавль с птенцами прилетает на поле поклевать горох. Сторож их ловит. Поймав птенца, он

запирает его в своем домике на краю горохового поля и засыпает. К пойманному птенцу прилетают журавль с журавликами и поют песню:

*Ах, журавлик наш, журавушка,*

*Не забыл ли домик матушки?*

*Журавлик поет в ответ:*

*Не забыл я, но сегодня*

*На гороховом на поле*

*Меня сторож подловил,*

*Да и в клетку посадил.*

Журавль и птенцы улетают на гороховое поле. Сторож ловит их.

**Правила игры.** Журавль с птенцами прилетают к каждому пойманному журавлику.

**Методические приемы:** Игра продолжается до тех пор, пока сторож не сможет поймать журавля, то все птенцы освобождаются.

**Материалы:** маски журавля

### *Чувашская народная игра*

#### **Пекарь**

#### **(Сакар песерекен)**

**Развивающая задача:** формировать уважительное отношение к культуре народов Урала.

**Организация игры:** Среди игроков выбирается водящий- пекарь. Остальные встают парами друг за другом. Пекарь стоит спиной к игрокам во главе колонны и говорит:

*«Я пеку хлеб».*

Игроки: *«Успеешь ли испечь?»*

Пекарь: *«Успею».*

Игроки: *«Сумеешь ли догнать?»*

Пекарь: *«Попробую!»*

Игроки последней пары бегут мимо пекаря, пекарь их ловит.

**Правила игры.** Пекарь осаливает игроков касанием руки. Если пекарь поймает одного из игроков, то встает с ним в пару.

**Методические приемы:** Игрок, оставшийся без пары, становится пекарем. Если пекарь никого не поймает, то остается водящим. Пекарь не должен ловить игроков, если они, оббежав его, взяли за руки.

### *Чувашская народная игра*

#### **Лошадки**

#### **(лашасем)**

**Развивающая задача:** формировать уважительное отношение к культуре народов Урала.

**Организация игры:** один из игроков выбирается покупателем, остальные делятся на лошадок и хозяев. Хозяева подходят к лошадкам и спрашивают: «Кто хочет быть моей лошадкой?» Лошадки выбирают хозяина. Потом

игроки встают парами в круг, хозяин стоит за лошадкой. Покупатель подходит к одному из хозяев и торгуется:

*-Лошадь продается?*

*-Продается!*

*-Сколько стоит?*

*-Триста рублей.*

*И три копейки не дам.*

Покупатель и хозяин бегут по кругу навстречу друг другу.

**Методические приемы:** Игрок, добежавший до лошадки первым, становится ее хозяином.

**Правила игры.** В игре могут быть два и более покупателя, действующих одновременно. Если покупатель добежит до лошади первым, то меняется ролями с хозяином.

### ***Чувашская народная игра***

#### **Слепой баран (Сукартакалла)**

**Развивающая задача:** развивать умение ориентироваться в пространстве.

**Организация игры:** По жребию выбирают водящего – слепого барана. Ему завязывают платком глаза и ставят у двери. Он берется за ручку двери и говорит:

*Дверь крепка и прочна,*

*Не пускает в дом она.*

*Тот, кто хорошо растет,*

*В эту дверь легко пройдет.*

Слепой баран разводит руки в стороны и ловит игроков, проходящих через дверь.

**Правила игры.** Водящий не должен подглядывать. Игроки увертываются от водящего.

**Методические приемы:** Пойманный считается игрок, которого водящий коснулся рукой. Пойманный игрок становится водящим.

### ***Чувашская народная игра***

#### **Лесничий (Варманхуралсилле)**

**Развивающая задача:** развивать умение ориентироваться в пространстве.

**Организация игры:** Один из игроков выбирается лесничим. Остальные ходят по площадке и говорят:

*Славно мы гуляем,*

*Да и травку собираем,*

*Для козленка, для ягненка*

*И для бурого теленка.*

Лесничий выбегает на площадку и ловит игроков.

**Правила игры.** Осаленный игрок отдает лесничему свою вещь и остается в игре. Когда вещей накопится много, лесничий их разыгрывает.

**Методические приемы:** Он показывает вещь, а остальные придумывают задание ее хозяину (спеть, отжиматься, прыгать на месте, приседать, обежать игроков и т.д.).

### *Чувашская народная игра*

#### **Ручейки**

**(Юханшывсем)**

**Развивающая задача:** развивать ориентировку в пространстве, упражнять в беге.

**Организация игры:** игроки делятся на 2-3 команды и строятся друг за другом в разных частях

Площадки.

На сигнал «Ручейки!» все бегут в разных направлениях (каждый в своей колонне). На сигнал «Большая Волга!» игроки соединяются в одну колонну.

**Правила игры.** Игрокам следует крепко держать впереди стоящего за пояс.

**Методические приемы:** Игроки бегут друг за другом, не выходя из своей колонны. Игроки строятся в одну колонну только после сигнала «Большая Волга!»

### *Чувашская народная игра*

#### **Пустая изба**

**(Пуша пуртле)**

**Развивающая задача:** развивать ориентировку в пространстве, упражнять в беге.

**Организация игры:** игроки становятся в круг на расстоянии 3-4 м друг от друга. Один из игроков выбирается водящим. Он выходит в середину круга. Игроки чертят на земле круги (избы) и встают в них. Водящий громко говорит: «В путь!» Игроки меняются избами. Водящий старается занять свободную избу.

**Правила игры.** Игроки меняются избами только после сигнала «В путь!» Водящим становится игрок, оставшийся без избы.

### *Чувашская народная игра*

#### **Отгадай имя**

**(Ятне пел)**

**Развивающая задача:** развивать ориентировку в пространстве, упражнять в беге.

**Организация игры:** один из игроков выбирается водящим – медведем. Ему завязывают глаза платком, крутят вокруг себя. Игроки все вместе говорят:

*Медвежонок встал на лапы,*

*Зарычал на нас косматый.*

*Медвежонок, ты, медведь,*

*Перестань-ка ты реветь.*

***А попробуй нас поймать***

***И по голосу узнать.***

Игроки разбегаются по площадке. Медведь их ловит. Поймав игрока. Медведь говорит: «Не бойся меня, спой песенку». Игрок ревет: «У-у-у!» Медведь называет имя игрока.

**Правила игры.** Если медведь узнает игрока по голосу и назовет его имя, то они меняются ролями. Если медведь не узнает игрока, то продолжает водить. Игроки не должны далеко убегать от водящего.

**Материалы:** маска медведя

### **Список литературы:**

1. Авт. сос. В. Н. Верхлин, К.А.Воронцов//Физическая культура. Входные и итоговые проверочные работы. *Новый ФГОСП* М., 2012 год;
2. Авт.сос. М. В. Видякин//Физкультура, Система лыжной подготовки детей и подростков. Конспекты занятий// М., 2008 год;
3. Е. Л. Гордияш и др.//Физическое воспитание в школе//М., 2008 год;
4. Е. Б. Деревлева и др. // Гимнастическая аэробика // Библиотечка «Первое сентября» // Серия «Спорт в школе» №24 // М.2008 год;
5. П.К. Киселев, С.Б. Киселева//Справочник учителя физической культуры/ / М., 2008 год.



6. В.И. Ковалько//Поурочные разработки по физкультуре. Игровой подход// 2 класс// М. 2008 год;
  7. В.И. Ковалько//Поурочные разработки по физкультуре. Игровой подход// 3 класс// М. 2010 год;
  8. В.И. Ковалько//Поурочные разработки по физкультуре. Игровой подход// 4 класс// М. 2011 год;
  9. С. К. Кучкильдин //Гимнастика. Нестандартный подход // Библиотечка «Первое сентября» // Серия «Спорт в школе» №20 // М.2008 год;
  10. В. А. Лепешкин // Методика обучения учащихся технике передвижения на лыжах //1-11 классы // М.2006 год;
  11. А. П. Матвеев // Рабочие программы. Физическая культура. 1-4 классы. *ФГОСП* М.2011 год;
  12. А. П. Матвеев // Академический школьный учебник. Физическая культура. 1 класс. *ФГОСП* М.2011 год,
  13. А. П. Матвеев // Академический школьный учебник. Физическая культура. 2 класс. *ФГОСП* М.2012 год;
  14. А. П. Матвеев // Академический школьный учебник. Физическая культура. 3-4 классы. *ФГОСП* М.2012 год;
  15. А. В. Маслюков // Развитие координационных способностей у школьников // Библиотечка «Первое сентября» // Серия «Спорт в школе» №21 // М.2008 год;
  16. И. Б. Павлов, Н. В. Тулупчи // Строевые упражнения. Методика обучения строевым приемам // Библиотечка «Первое сентября» // Серия «Спорт в школе» №26 // М.2009 год;
  17. Авт. сос. А. Ю. Патрикеев//Рабочие программы. Физическая культура. 1 класс *Новые стандарты: учимся работать!* М., 2011 год;
- Литература для преподавателя.
18. «Воспитательная работа в начальной школе» - С. В. Кульневич, Т. П. Лакоценина, ТЦ «Учитель», Воронеж. 2006.
  19. «Как себя вести» - В. Волина. «Дидактика плюс», СПб2004.
  20. «Сценарии праздников для детей и взрослых. Подвижные игры» - Мир Книги, Москва. 2003.
  21. «Я иду на урок» - Хрестоматия игровых приёмов обучения. «Первое сентября», Москва ,2000.

#### **Литература для воспитанников:**

1. Башкиров, В. Профилактика травм у спортсменов / В.Башкиров. – М.: Физкультура и спорт, 2007. – 176 с., ил.
2. Куколевский, Г. Гигиена физкультурника / Г. Куколевский. – М.: «Медицина», 2011. – 80с., ил.
3. Левченко, А. Игры, которых не было. Сборник спортивно-подвижных игр / А.Левченко, В.Матысон. – М.: Педагогическое общество России, 2007. – 128 с.

4.. Логинов, М. Развивающие игры: быстрее, выше, сильнее / М.Логинов. – СПб.: Дельта, 2008. – 208 с., ил.

5. Талага, Е. Энциклопедия физических упражнений / Е.Талага, пер. с польск. – М.: Физкультура и спорт, 2008. – 412 с., ил.

#### **Интернет-ресурсы в помощь руководителю кружка:**

- <http://method.novgorod.rcde.ru> Методическое хранилище предназначено для дистанционной поддержки учебного процесса.
  - <http://www.fisio.ru/fisioinschool.html> Сайт, посвященный Здоровому образу жизни, оздоровительной, адаптивной физкультуре.
  - <http://www.abcspport.ru/> Обзор спортивных школ и спортивных обществ. Новости спорта, освещение событий Тематический каталог по различным видам спорта.
  - <http://ipulsar.net> Портал посвящен проблемам сохранения здоровья, правильному питанию, диетам, физической культуре, упражнениям, фототерапии, лечению болезней природными средствами, здоровому образу жизни.
  - <http://cnit.ssau.ru/do/articles/fizo/fizol> Информационные технологии обучения в преподавании физической культуры.
  - <http://www.school.edu.ru> Российский образовательный портал.
  - <http://portfolio.1september.ru> фестиваль исследовательских и творческих работ учащихся по физической культуре и спорту.
  - <http://spo.1september.ru> Газета в газете «Спорт в школе».
- Материально – техническое обеспечение программы.**