

**Муниципальное автономное учреждение
«Детский загородный оздоровительный лагерь «Заря»**

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МАУ «ДЗОЛ «Заря»
_____ Аристова И. Е.
« ____ » _____ 2020 г.

«ПОСТРОЙ СВОЮ ИСТОРИЮ»

(программа курса тематического легоконструирования для детей 6 – 10 лет)

Автор: Свалова Татьяна Львовна,
педагог дополнительного образования

г. Асбест, 2020

Пояснительная записка

Настоящая программа предлагает использование образовательных конструкторов LEGO как инструмента для обучения школьников конструированию, моделированию на занятиях Легоконструирования.

Курс является пропедевтическим для подготовки к дальнейшему изучению ЛЕГО - конструирования с применением компьютерных технологий.

Актуальность. Программа курса «Легоконструирование» соответствует федеральному компоненту государственного стандарта общего образования. Жизнь современных детей протекает в быстро меняющемся мире, который предъявляет серьезные требования к ним. Как добиться того, чтобы дети знания, полученные в школе, помогали детям в жизни.

Конструирование теснейшим образом связано с чувственным и интеллектуальным развитием ребенка. Особое значение оно имеет для совершенствования остроты зрения, точности цветовосприятия, тактильных качеств, развития мелкой мускулатуры кистей рук, восприятия формы и размеров объекта, пространства. Дети пробуют установить, на что похож предмет и чем он отличается от других; овладевают умением соизмерять ширину, длину, высоту предметов; начинают решать конструктивные задачи «на глаз»; развивают образное мышление; учатся представлять предметы в различных пространственных положениях, мысленно менять их взаимное расположение. В процессе занятий идет работа над развитием интеллекта воображения, мелкой моторики, творческих задатков, развитие диалогической и монологической речи, расширение словарного запаса. Особое внимание уделяется развитию логического и пространственного мышления. Ученики учатся работать с предложенными инструкциями, формируются умения сотрудничать с партнером, работать в коллективе.

Цель и задачи программы. Цель курса: является саморазвитие и развитие личности каждого ребёнка в процессе освоения мира через его собственную творческую предметную деятельность.

Задачи курса:

1. Ознакомление с основными принципами конструктивной деятельности.
2. Формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей деятельности.
3. Формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий.
4. Формирование умения искать и преобразовывать необходимую информацию на основе различных информационных технологий (графических текст, рисунок, схема; информационно-коммуникативных).
5. Развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку.
6. Развитие умения излагать мысли в четкой логической последовательности, отстаивать свою точку зрения, анализировать ситуацию и самостоятельно находить ответы на вопросы путем логических рассуждений.
7. Развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности (умения работать над проектом в команде, эффективно распределять обязанности, развитие навыков межличностного общения и коллективного творчества).
8. Развитие индивидуальных способностей ребенка.
9. Развитие речи детей;

Возраст детей 6,5 - 10 лет

Формы и режим занятий. Настоящая программа учебного курса предназначена для учащихся 0 - 4 классов образовательных учреждений, которые будут знакомиться с LEGO – технологиями. Занятия проводятся в группах (10-15 человек) 1 раз в неделю по 90 минут.

Ожидаемые результаты. Знания и умения, полученные учащимися в ходе реализации программы:

- ✓ Умение классифицировать материал для создания модели;
- ✓ Умения работать по предложенным инструкциям;
- ✓ Умения творчески подходить к решению задачи;
- ✓ Умения довести решение задачи до работающей модели;
- ✓ Умения излагать мысли в четкой логической последовательности, отстаивать свою точку зрения, анализировать ситуацию и самостоятельно находить ответы на вопросы путем логических рассуждений;
- ✓ Умения работать над проектом в команде, эффективно распределять обязанности.

Способы определения результатов

Классификация результатов конструктивной деятельности

<i>Содержание</i>	<i>Способ достижения</i>	<i>Возможные формы деятельности</i>
<i>Первый уровень результатов</i>		
Приобретение и обобщение детьми социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т.п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни	Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие детей со своими наставниками как значимыми для него носителями социального знания и повседневного опыта.	Ролевая игра, самопрезентация, работа (группе) по результатам конструктивной деятельности

Второй уровень результатов		
Получение детьми опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальным реальностям в целом	Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие детей со собой на уровне отдельной рабочей группы, коллектива в целом, т.е. защищенной, дружественной просоциальной среде, где они подтверждают практически приобретенные социальные знания, начинают их ценить (или отвергать).	Ролевая игра (с деловым акцентом) Конструктивная деятельность

Формы подведения итогов реализации программы (соревнования, выставки, фестивали, смотры, ярмарки, учебно-исследовательские конференции и т.д.).

3. Учебно-тематический план

№ п/п	Название разделов, тем	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1.	Проект 1 «Цветочный город»	0,5	1	1,5
2.	Проект 2 «Спасите дерево»	0,5	1	1,5
3.	Проект 3 «Отсутствие правил»	0,5	1	1,5
4.	Проект 4 «Мусор, всюду мусор»	0,5	1	1,5
5.	Проект 5 «Мир, в котором я живу»	0,5	1	1,5
6.	Проект 6 «Чародеи Зари»	0,5	1	1,5
7.	Проект 7 «Следопыты»	0,5	1	1,5
8.	Проект 8 «Охотники за легендами»	0,5	1	1,5

9.	Проект 9 «Новейшие технологии»	0,5	1	1,5
10.	Проект 10 «Космические станции»	0,5	1	1,5
11.	Проект 11 «Экспедиция на Луну»	0,5	1	1,5
12.	Проект 12 «Стабильная жизнь»	0,5	1	1,5
13.	Проект 13 «Представим будущее»	0,5	1	1,5
14.	Проект 14 «Поверь в мечту»	0,5	1	1,5
15.	Проект 15 «Подарок другу»	0,5	1	1,5
Итого		7,5	15	22,5

4. Содержание программы

Знакомство с основными ЛЕГО конструкциями и основными приемами создания комикса (5ч.)

Проект 1 «Цветочный город». Знакомство с ЛЕГО. Спонтанная индивидуальная ЛЕГО-игра.

Теория: в конструировании – правило замка, исследование цвета, исследование форм в коммуникации – создание макетов городских зданий в соответствии с сюжетом; освоение принципов интеграции классического и цифрового конструирования

Практика: освоение модели 4 вопросов, технология создания строительного проекта, создание комикса «Цветочный город»

Формы контроля: составление и защита командных презентации-комикса «Цветочный город».

Проект 2 «Спасите дерево»

Теория: в конструировании – правило замка, исследование цвета, исследование форм, конструирование подвижных элементов в коммуникации – расширение возможностей изучения общественных систем охраны природы.

Практика: освоение технологии этапов разработки проекта: размышление о персонажах, определение точки зрения, установление связей.

Формы контроля составление и защита командных презентации-комикса «Спасите дерево».

Проект 3 «Отсутствие правил»

Теория: в конструировании – правило замка, исследование цвета исследование форм, конструирование подвижных элементов, анализ образца постройки (рассматривание образца, установление практического назначения, выделение основных деталей конструктора, соотнесение их с схемой, определение функционального назначения деталей, установление пространственного расположения этих деталей) в коммуникации - дети изучают причины существования правил, представляя каким общество было бы без них.

Практика: работа в группах: выработать и сконструировать идею которая описывает ситуацию отсутствия правил, как это выглядит и как звучит.

Формы контроля: составление и защита командных презентации-комикса «Отсутствие правил».

Проект 4 «Мусор, всюду мусор»

Теория: правило замка, исследование цвета исследование форм, конструирование подвижных элементов, анализ образца постройки (рассматривание образца, установление практического назначения, выделение основных деталей конструктора, соотнесение их с схемой, определение функционального назначения деталей, установление пространственного расположения этих деталей).

Практика: работа в группах: выработать и сконструировать идею которая описывает возможность создания технологий переработки отходов и о том, что это повлечет за собой.

Формы контроля: составление и защита командных презентации-комикса «Мусор, всюду мусор».

Проект 5 «Мир, в котором я живу»

Теория: правило замка, исследование цвета исследование форм, конструирование подвижных элементов, анализ образца постройки (рассматривание образца, установление практического назначения, выделение основных деталей конструктора, соотнесение их с схемой, определение функционального назначения деталей, установление пространственного расположения этих деталей).

Практика: работа в группах: выработать и сконструировать идею которая описывает возможность превратить свой город в прекрасное для жизни место.

Формы контроля: составление и защита командных презентации-комикса «Мир, в котором я живу».

Проект 6 «Чародеи Зари»

Теория: правило замка, исследование цвета исследование форм, конструирование подвижных элементов, анализ образца постройки (рассматривание образца, установление практического назначения, выделение основных деталей конструктора, соотнесение их с схемой, определение функционального назначения деталей, установление пространственного расположения этих деталей).

Практика: работа в группах: выработать и сконструировать идею которая описывает проведения Дня Волшебства, когда дети в лагере превращаются в чародеев и помогают друг другу, в проекте необходимо учесть влияние, личную роль и ответственность чародеев за волшебные превращения.

Формы контроля: составление и защита командных презентации-комикса «Чародеи Зари».

Проект 7 «Следопыты»

Теория: правило замка, исследование цвета исследование форм, конструирование подвижных элементов, анализ образца постройки (рассматривание образца, установление практического назначения, выделение основных деталей конструктора, соотнесение их с схемой, определение функционального назначения деталей, установление пространственного расположения этих деталей).

Практика: работа в группах: проведения исследования и составления рассказа как развивались архитектурные формы (7 чудес Света).

Формы контроля: составление и защита командных презентации-комикса «Следопыты»

Проект 8 «Охотники за легендами»

Теория: правило замка, исследование цвета исследование форм, конструирование подвижных элементов, анализ образца постройки (рассматривание образца, установление практического назначения, выделение основных деталей конструктора, соотнесение их с схемой, определение функционального назначения деталей, установление пространственного расположения этих деталей).

Практика: работа в группах: проведения исследования и составления рассказа о легендах вашего края.

Формы контроля: Формы контроля: составление и защита командных презентации - комикса «Охотники за легендами».

Проект 9 «Новейшие технологии»

Теория: правило замка, исследование цвета исследование форм, конструирование подвижных элементов, анализ образца постройки (рассматривание образца, установление практического назначения, выделение основных деталей конструктора, соотнесение их с схемой,

определение функционального назначения деталей, установление пространственного расположения этих деталей).

Практика: работа в группах, выработать идею о технологическом изобретении, необходимо учесть об объяснении как работает технология, и как она влияет на общество.

Формы контроля: составление и защита командной презентации-комикса «Новейшие технологии».

Проект 10 «Космические станции»

Теория: правило замка, исследование цвета исследование форм, конструирование подвижных элементов, анализ образца постройки (рассматривание образца, установление практического назначения, выделение основных деталей конструктора, соотнесение их с схемой, определение функционального назначения деталей, установление пространственного расположения этих деталей).

Практика: работа в группах, необходимо изучить космические станции и выработать идею проекта о миссии персонажа на космической станции.

Формы контроля: составление и защита командной презентации-комикса «Космические станции».

Проект 11 «Экспедиция на Луну»

Теория: правило замка, исследование цвета исследование форм, конструирование подвижных элементов, анализ образца постройки (рассматривание образца, установление практического назначения, выделение основных деталей конструктора, соотнесение их с схемой, определение функционального назначения деталей, установление пространственного расположения этих деталей).

Практика: работа в группах, изучить и описать историческое событие в истории освоения Космоса- высадку на Луну, обдумать проблемы, связанные с этим событием.

Формы контроля: составление и защита командной презентации-комикса «Экспедиция на Луну».

Проект 12 «Стабильная жизнь»

Теория: правило замка, исследование цвета исследование форм, конструирование подвижных элементов, анализ образца постройки (рассматривание образца, установление практического назначения, выделение основных деталей конструктора, соотнесение их с схемой, определение функционального назначения деталей, установление пространственного расположения этих деталей).

Практика: работа в группах, после высадки на Луну люди решили создать колонию на Луне, выработать идею проекта о макете колонии, в которой люди получают кислород, воду, пищу, обеспечивают защиту от природных факторов, сконструировать устройства, машины и сооружения.

Формы контроля: составление и защита командной презентации-комикса «Стабильная жизнь».

Проект 13 «Представим будущее»

Теория: правило замка, исследование цвета исследование форм, конструирование подвижных элементов, анализ образца постройки (рассматривание образца, установление практического назначения, выделение основных деталей конструктора, соотнесение их с схемой, определение функционального назначения деталей, установление пространственного расположения этих деталей).

Практика: работа в группах, выработать идею макета и письма человека из будущего, который показывает какая там жизнь: как люди перемещаются и общаются, как выглядят школы.

Формы контроля: составление и защита командной презентации-комикса «Представим будущее».

Проект 14 «Поверь в мечту»

Теория: правило замка, исследование цвета исследование форм, конструирование подвижных элементов, анализ образца постройки (рассматривание образца, установление практического назначения, выделение основных деталей конструктора, соотнесение их с схемой, определение функционального назначения деталей, установление пространственного расположения этих деталей)

Практика: работа в группах, выработать идею и создать сценарий рассказа о воплощении мечты, продумать место действия, персонажей, особенности и основные события

Формы контроля: составление и защита командной презентации-комикса «Поверь мечту».

Проект 15 «Подарок другу»

Теория: правило замка, исследование цвета исследование форм, конструирование подвижных элементов, анализ образца постройки (рассматривание образца, установление практического назначения, выделение основных деталей конструктора, соотнесение их с схемой, определение функционального назначения деталей, установление пространственного расположения этих деталей)

Практика: в группах, выработать идею и создать и вручения подарка на память другу, продумать место действия, персонажей, особенности и основные события.

Формы контроля: составление и защита командной презентации-комикса «Подарок другу».

5. Методическое обеспечение программы

- ✓ конспекты занятий;
- ✓ комплект художественных и музыкальных произведений;
- ✓ видеотека;
 - презентации;
 - инструкции.

6. Список литературы

Ссылки на электронные ресурсы:

1. Щуркова Н. Е. Практикум по педагогической технологии – М., 1998г - 250 с. <http://www.psylist.net/pedagogika/inovacii/htm>
2. Педагогические технологии и инновации
<http://www.ido.edu.ru/ffec/psych/ps13.html>
3. Развивающие педагогические технологии
4. Педагогические технологии и технология учебного процесса. Логический анализ понятий http://vladimir.socio.msu.ru/1_KM/edutech_1.htm
5. Педагогические технологии <http://www.sooro.ru/science-lib/pedsis/?PHPSESSID=i6rpls5ddl>
6. Педагогические системы и технологии
http://coop.chuvashia.ru/kartuzov/site/4_3/2.htm
7. Структура педагогических технологий
<http://www.smartboard.ru/view.pl?mid=1126873196>
8. Интерактивные технологии в образовании (спецкурс)
<http://www.ioso.ru/distant/newpteh/intro2.htm>
9. Новые педагогические технологии (курс)
<http://yesnet.purpe.ru/younteach/edtehnol.htm>

Ссылка на сборник:

1. Гуманистические воспитательные системы вчера и сегодня. \ Под общ. ред. Н.Л. Селивановой. –М.; Пед. об –во России, 2008 год. -336с.
2. Кан-Калик В. А., Никандров Н. Д. Педагогическая творчество. – М.; Педагогика, 1990г.с.32-82.
3. Карabanова О.А., Алиева Э.Ф., Радионова О.Р., Рабинович П.Д., Марич Е. М. «Организация развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с ФГОС ДО». Методические рекомендации. – М.: 2014.

4. Караковский В. А. Новикова Л.И. Селиванова Н. Л. Воспитание? Воспитание – Воспитание! –М,; Новая школа, 1996 г-160с.

Ссылка на статью в сборнике:

1. Беспалько В.П.Слагаемые педагогические технологии, - М.; Педагогика, 1989. – 192 с.
2. Борисова Н.В. Образовательные технологии как объект педагогического выбора: Учеб. Пособие, - М., 2000.
3. Букатов В. М. Педагогические таинства дидактических игр: Учебное пособие – М.; Моск.; психолого - социальный институт / Флинта, 1997.
4. Галицких Е. О. Диалог в образовании как способ становления толерантности, - М.; Академический проект, 2004, с128-135.
5. Гин А. А. Приемы педагогической техники: Свобода выбора. Открытость. Деятельность. Обратная связь. Идеальность: Пособие для учителя, – М.; Вита-Пресс,1999.
6. Горшкова В. В. Гуманитарная природа образовательных технологий в межузбъектной педагогической реальности. Вл–к, 1999г.-стр83-85.
7. Гузеев В.В. Педагогическая техника в контексте образовательной технологии – М,; Народное образование, 2001.
8. Кларин В. М. Педагогическая технология в учебном процессе: Анализ зарубежного опыта. – М.: Знание, 2009.-75с.
9. Кларин М. В. Инновации мировой педагогики. – Рига, «Эксперимент»,1998г.-180с.
10. Кларин М. В. Технология обучения: идеал и реальность. – Рига, г. «Эксперимент», 2009г. -180с.
11. Кузьмина Н.В Методы исследования педагогической деятельности - Л.; ЛГУ, 2010 г.
12. Левитес Д.Г, Практика обучения: современные образовательные технологии. – М., 2008 г.
13. Макаренко А.С Пед. Соч.; в 8 тт.Т.4 – М. 2013г.

14. Образовательные технологии Под ред. Ю.Н. Кулюткина, Е.Б. Спасской – СПб. КАРО, 2002 – С. 134-136.
15. Педагогические мастерские: Франция – Россия/Под ред. Э.С Соколовой - М.; Новая школа, 1997 г. -128с.
16. Пидкасистый П.И., Портнов М.Л. Искусство преподавания.– М.; Изд –во «Рос. пед. агенство», 1998г – 184с.
17. Подластый И.П. Педагогика. М.; Просвещ., 1996г.-432с
18. Поляков С.Д. О новом воспитании. Очерки коммунарской методики – М.; Знание, 1990 г.– 80с.
19. Практическая психология для преподавателей / Под общ. ред. акад. М.К. Тутушкиной, 1997г, -328 с.
20. Пуйман С.А. Педагогика. – Минск, 1999г. – стр.128
21. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: учебное пособие. – М.; Народное образование, 2004.
22. Сидоркин А.М. Парад предрассудков. М.; Знание, 1992г. – 80с.
23. Скок Г.Б. Как проанализировать собственную педагогическую деятельность – М.; 1998г.
24. Созонов В. Что возведем на месте развалин? // Нар. образ, 95 г, №5.
25. Столяренко Л.Д. Педагогические технологии. – В 2 кн.; Педагогика и психология высшей школы, - Ростов-на-Дону: Феникс, 1998г.
26. Хрящева Н.Ю. Психогимнастика в тренинге – СПб. 1999г. – 256 с.
27. Хуторской А. В. Технология эвристического обучения // Новые технологии. – 1998г., №4.
28. Цукерман Г.А. Инновация в мировой педагогике. – Рига, «Эксперимент», 1998г. – 180с.
29. Шаталов В.Ф. Точка опоры. – М.; Педагогика, 1986 г.
30. Шевченко С.Д. Научить всех - научить каждого. - М.; Педагогика, 1989 г.
31. Шепель В.М. Настольная книга бизнесмена и менеджера. - М.; Финансы и статистика, 1992г. – 240с.

32. Щуркова Н.Е. Новые технологии воспитательного процесса – М., 4г.
33. Шаталов В.Ф. Куда и как исчезли тройки. М.: Просвещение, 1990. 47.
34. Технологии обучения в структуре целостного педагогического